

Ahangama
Bologne
Bucarest
Cannes
Herzliya
Lisciano Niccone
Los Angeles
Mexico
Mont-Royal
Paris
Saint-Émilion
Talloires

ARTTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

spécial habitat

Architecture résidentielle

De la French Riviera à Melbourne,
15 concepts prodigieux

DOSSIER VIN

Les plus belles caves privées
et projets architecturaux grandioses



RENCONTRE

Charlotte de Tonnac &
Hugo Sauzay de Festen
Le duo à suivre

Robert Stilin
Décorateur rock



ART

Brusk
Un artiste engagé

Sandrine Rondard
Un univers onirique

SÉLECTION DESIGN

Tendances 2021
Mobilier & Cuisine



Les architectes Kevin Caprini et Jerry Pellerin.

Une approche sensible de la Riviera

Habile conjugaison du design et d'artisanat, audace dans l'association des textures et des matériaux, vocabulaire architectural singulier, inclinaison pour le sur mesure...

Si l'agence cannoise Caprini & Pellerin personnalise chaque projet en lui donnant un ton unique, une constante demeure : l'extrême élégance. Voyage.

Texte : Delphine Després

Photos : © Thomas de Bruyn/Cafeine

Depuis plus de dix ans, le duo d'architectes de l'agence cannoise Caprini & Pellerin, Kevin Caprini et Jerry Pellerin, sévit avec audace et talent sur ses terres : la Côte d'Azur. Si la Riviera s'impose comme un terrain de jeu privilégié, l'agence s'illustre également ailleurs, entre autres à Paris, Ibiza, Gstaad, Courchevel, Doha ou encore Chypre. Car la structure a plus d'une corde à son arc ! Grâce à son équipe pluridisciplinaire d'une vingtaine de collaborateurs, elle conçoit aussi bien des résidences que des appartements, des boutiques, des hôtels ou des restaurants. Et maîtrise plusieurs disciplines : architecture et architecture intérieure, design de mobilier sur mesure, achat d'art et de mobilier vintage. Il faut dire que Kevin Caprini et Jerry Pellerin, liés par une longue amitié, sont allés à bonne école en faisant leurs armes dans quelques agences renommées : Moatti & Rivière, Wilmotte & Associés, Valode et Pistre, Atelier 2/3/4. Depuis 2008 donc, ils volent de leurs propres ailes et affirment, projet après projet, leur propre vision de l'architecture : « Chaque réalisation ou rénovation de l'agence offre une proposition originale et contemporaine. D'abord guidés par les contraintes des sites, nous avons pour principe d'utiliser les modes de construction locaux et de choisir des matériaux durables. Chaque détail est traité avec soin pouvant mettre en scène d'autres matériaux plus sophistiqués. » Un leitmotiv jamais démenti. Pour la villa Ketamine, 450 m² sur deux niveaux sur les hauteurs de Cannes,

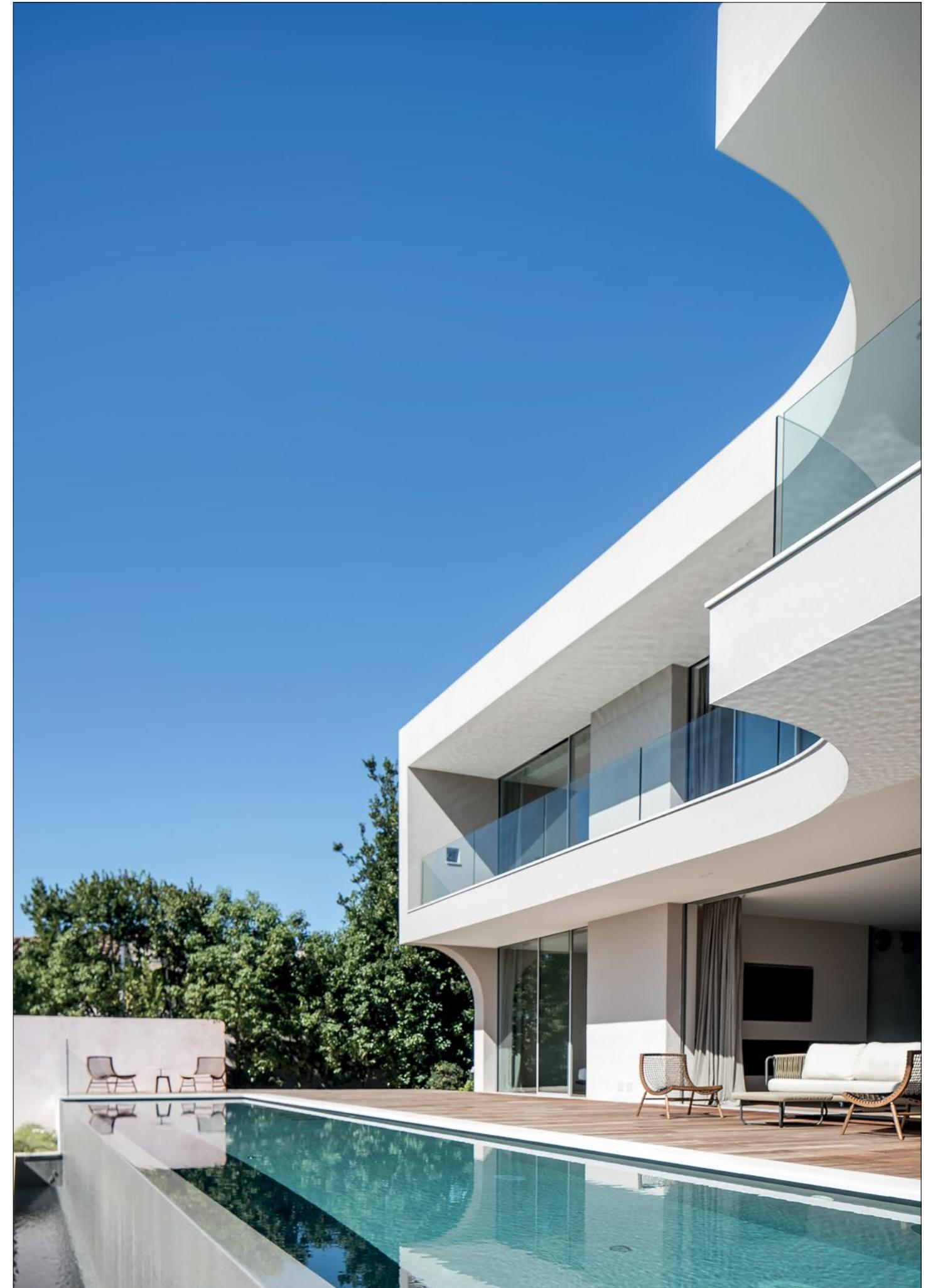
Caprini & Pellerin a imaginé une demeure minimaliste et intemporelle plutôt atypique avec son porte-à-faux s'étirant sur 4 mètres et son extérieur exclusivement en verre et béton. Un caractère fort qui se prolonge à l'intérieur, avec la présence de murs en béton brut. Pour adoucir et réchauffer le tout, ils ont privilégié des matériaux chaleureux, pierre et bois principalement : parquets en chêne, terrasses en ipé, porte d'entrée sur pivot en épicéa brut brossé... Mais surtout, l'agence a atteint l'objectif majeur qui consistait à « créer une ambiance continue entre les espaces intérieurs et extérieurs ». Optimisation des vues inouïes sur la Méditerranée, conception d'ouvertures cubiques ou circulaires pour augmenter l'apport en lumière naturelle, fluidité des circulations, réalisation d'espaces plus intimes, d'une piscine miroir à débordement de 17 mètres, sélection d'un beau mobilier contemporain, etc., la villa Ketamine cumule les superlatifs. Au Cap d'Antibes, la villa Fidji répond, elle, à un autre défi. Celui de métamorphoser une bâtie néo-provençale plutôt surannée en une belle contemporaine, revisitant les codes régionaux. Et la demeure de dévoiler ses nouveaux atours avec un socle de pierres provenant d'anciennes restanques, surmonté d'une boîte en béton brut teinté, protégée par une toiture terrasse végétalisée remplaçant les précédentes tuiles. Les extérieurs ont été joliment modifiés et modernisés, et cette continuité des matériaux, chère à l'agence,

est ici traduite. « La salle de bains est une réplique miniaturisée des éléments en façade de maison, une intégration de blocs de pierres de restanques, de blocs de béton et de travertin », souligne-t-elle. Quant aux détails inattendus et aux finitions soignées, le projet en regorge, à l'image de la cheminée sculpturale avec âtre en pierre marbrière posée à livre ouvert et cape en pin métallisé bronze patiné cachant placards et équipements techniques. Des prestations luxueuses dont jouissent également l'appartement Villa du Cap au Cap d'Antibes et l'appartement Neptune à Cannes, repensés par Caprini & Pellerin. Ce dernier projet, un duplex penthouse, profite d'une situation unique en front de mer, à la pointe Palm Beach. Rénové du toit au mobilier pour un homme d'affaires scandinave aimant recevoir, il propose plusieurs chambres d'invités et de somptueux volumes baignés de lumière naturelle. D'un raffinement absolu, l'appartement évolue dans une esthétique minimalistie assumée, magnifiée par des éclairages indirects, des matériaux nobles et sobres – bois et pierre –, un mobilier signature – LC4 de le Corbusier en peau par Cassina, table basse Noguchi, chaises LCW Eames en bois de frêne, etc. Clou du spectacle : les vues ! Sur la baie de Cannes, Théoule, Saint-Tropez, îles de Lérins, le Cap d'Antibes et les Alpes. De véritables tableaux mis en valeur comme les œuvres les plus précieuses d'un musée... Du grand art !

www.caprinipellerin.com



Sur cette double page et la suivante, la villa Ketamine.

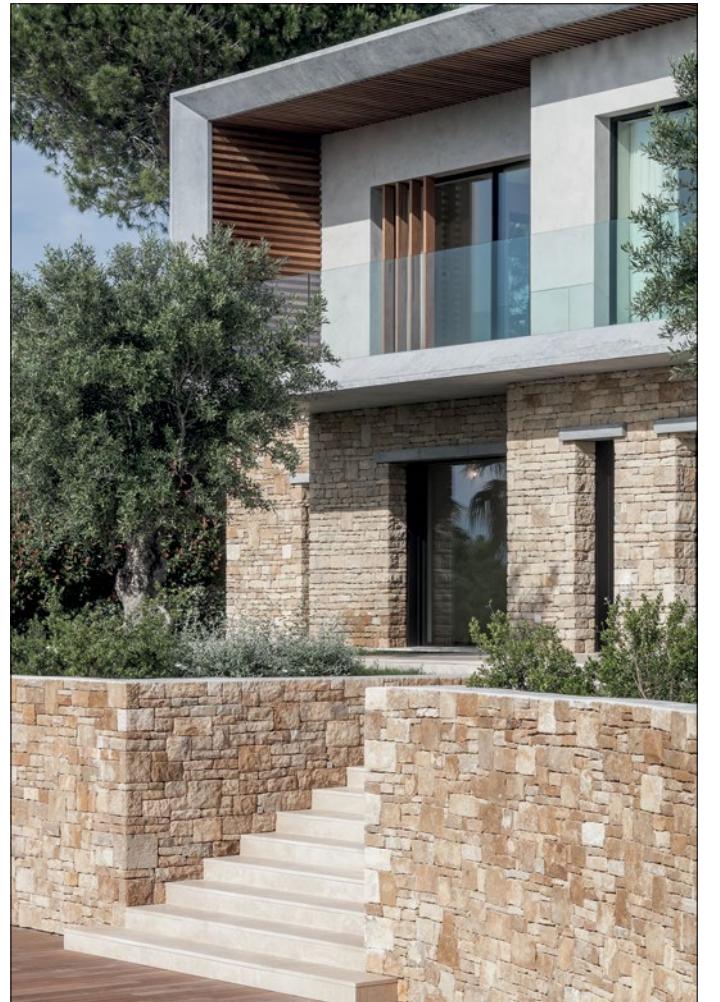


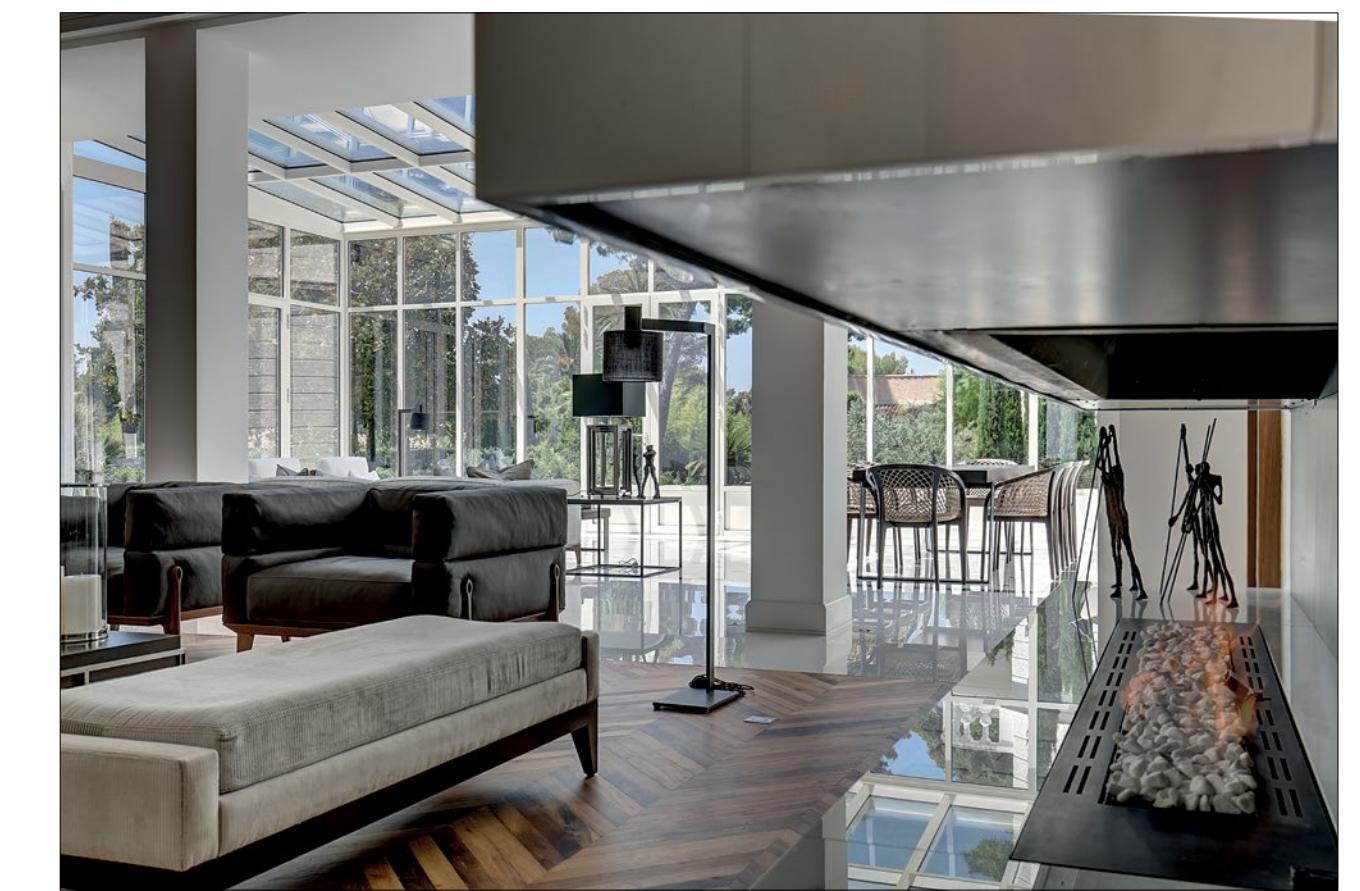


*“Pour la villa Ketamine,
l’agence a atteint l’objectif
majeur qui consistait
à créer une ambiance
continue entre les espaces
intérieurs et extérieurs.”*









Sur cette page, l'appartement Villa du Cap.